

SEVEN

77

JANVIER

20 25

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00



france.tv
distribution



F.I.P.

Kinovista

NOUR
FILMS

ORIGINALS

PROGRAM
STORE



SWIFT
PRODUCTIONS

“UNE FASCINANTE HISTOIRE DE LIBERTÉ FACE À L’OPPRESSION.”

THE HOLLYWOOD REPORTER

ARIENNE MANDI ZAR AMIR

TATAMI

UN FILM DE GUY NATTIV ET ZAR AMIR



SORTIE EN DVD ET COMBO BLU-RAY+DVD EN JANVIER 2025

L'HISTOIRE

Une judoka iranienne est sous la pression de son gouvernement pour se retirer d'un championnat du monde pour raisons politiques. Mais elle décide de poursuivre les combats quitte à mettre son entourage en danger.

GUY NATTIV

Co-réalisateur/Co-scénariste

Auréolé d'un Oscar pour un court-métrage qu'il a ensuite transformé en long avec un casting anglo-saxon (*SKIN*), le cinéaste israélien a depuis tourné plusieurs films.

ZAR AMIR

Co-réalisatrice/Maryam Ghanbari

Franco-irannienne, Zar Amir est multicaltes : actrice, productrice, directrice de casting. Elle a reçu le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes pour son rôle de journaliste dans *LES NUITS DE MASHAAD*. C'est son premier film derrière la caméra.

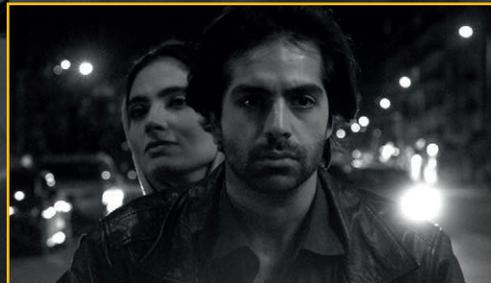
ARIENNE MANDI

Leila Hosseini

L'actrice est américaine. Elle est surtout connue pour sa participation régulière à la série *THE L WORLD*. Elle impressionne en judoka butée et en révolte contre l'injustice. Elle s'est entraînée intensément pour atteindre un très bon niveau.

SPORT ET IRAN POLITISATION DU SPORT

En Iran, le sport, comme d'autres aspects de la vie publique, est fortement politisé. Les athlètes sont souvent perçus comme des représentants de l'État et sont soumis à des pressions politiques. Restrictions et discriminations : Les athlètes, en particulier les femmes, sont soumis à des restrictions strictes en matière de tenue vestimentaire et de comportement.



CHRONOLOGIE

1978 - Révolution iranienne

Le Shah est renversé et l'ayatollah Khomeini prend le pouvoir. L'Iran coupe ses relations diplomatiques avec Israël et commence à le considérer comme un ennemi.

1982 - Guerre du Liban

L'Iran commence à soutenir activement le Hezbollah, une organisation chiite libanaise hostile à Israël.

2006 - Guerre du Liban

Le Hezbollah, soutenu par l'Iran, mène une guerre de 34 jours contre Israël.

2008 - Guerre de Gaza

Israël accuse l'Iran de fournir des armes et un soutien financier au Hamas.

L'AVIS

Le duo de réalisateurs livre avec *TATAMI* un film tout à fait étonnant : filmé en noir et blanc et dans un format « carré » (ratio 1,37 : 1), il ressemble moins au tract politique que son sujet pouvait laisser présager qu'à ces films noirs hollywoodiens des années 1940 du type de ceux produits par la RKO, dans lesquels un boxeur qui devait s'allonger décide de reprendre son destin quitte à risquer sa vie. Dôté d'un suspense haletant, presque filmé en temps réel, les réalisateurs suivent leur héroïne affronter le monde, butée, obstinée, car la liberté ne supporte aucune concession.

ALLOCIÉ : 4.2/5 (spectateurs)

LA PRESSE SOUS LE CHOC

★★★★

« THRILLER HALETANT ET RENVERSANT »

PREMIÈRE

« UN FILM COUP DE POING, QUI ALLIE LA BEAUTÉ FORMELLE À UNE PUISSANTE PORTÉE SYMBOLIQUE »

ELLE

« UNE MISE SOUS TENSION TRANSCENDÉE PAR UNE RÉALISATION AUX ACCENTS PARFOIS ÉPIQUES. »

VSD

« DRAME POIGNANT »

SORTIR À PARIS

« SUFFOCANT ET PUISSANT ! »

LAURENT DJIAN

« IPPON ! DU CINÉMA QUI TABASSE ET QUI FRAPPE AU CŒUR. »

TECHNIKART

« UN THRILLER CHOC, SYMBOLE DE LA LUTTE DES FEMMES IRANIENNES. »

LE POINT



**ÉDITION COMBO DIGIPAK
BLU-RAY + DVD + LIVRET**

Format image : 1.37 : 1 - 16/9 résolution HD 1920x1080p

Format Audio : Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Farci 5.1 DTS-HD Master Audio

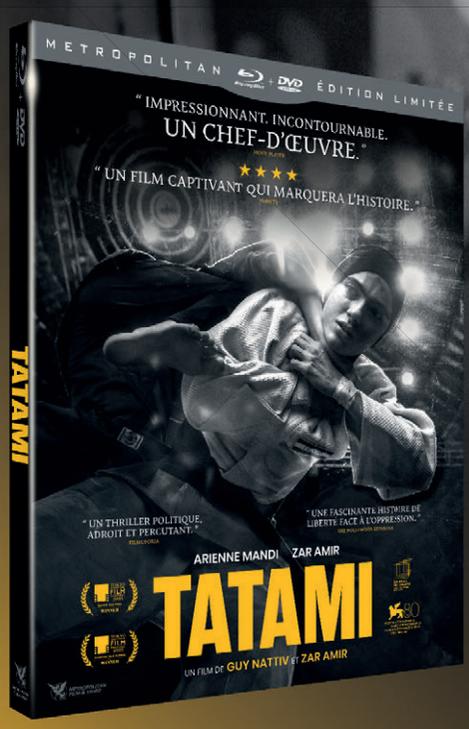
Sous-titres : Français - Durée : 1h43

Inclus : Livret avec interviews des réalisateurs



20€
HT

**PREMIÈRE ÉDITION
LIMITÉE**



“ UN THRILLER POLITIQUE, ADROIT ET PERCUTANT. ”

FILMUFORIA



LE PLAN MÉDIA

INTERNET

Posts et concours les 2 premières semaines de la sortie vidéo
Chroniques et Rédactionnels sur les sites et blogs spécialisés

facebook



YouTube



ÉDITION DVD

Format image : 1.37 : 1 - 16/9 compatible 4/3

Format Audio : Français 5.1 Dolby Digital

Farci 5.1 Dolby Digital

Sous-titres : Français - Durée : 1h40

20€
HT



ORIGINALS FACTORY
PRÉSENTE

"LE PRÉTENDANT AU
MEILLEUR FILM D'ACTION
DE L'ANNÉE" ★★★★★

PREMIÈRE

KILL

UN FILM DE NIKHIL NAGESH BHAT

AVEC LAKSH LALWANI, RAGHAV JUJAL, TANYA MANIKTALA

LE 10 JANVIER 2025

EN ÉDITION DVD
& ÉDITION LIMITÉE
COMBO BLU-RAY / DVD

MONTEZ À BORD DU TRAIN LE PLUS DANGEREUX DU MONDE !

100 % DE PURE ACTION

IMPITOYABLE

FÉROCE

BRUTAL

« L'un des films les plus sauvages et créatifs »

Chad STAHELSKI
(Réalisateur de John Wick)

« Efficace, généreux, incroyable, spectaculaire »

TECHNIKART

« Entre John Wick et The Raid, c'est tout simplement réjouissant. » **LE POINT**

SYNOPSIS

Dans un train pour New Delhi, une bande de voleurs prend en otage les passagers, sans savoir qu'un homme bien plus redoutable qu'eux est à bord. Quand ils s'en prennent à la femme qu'il aime, Amrit, membre des forces spéciales, répond par une vengeance sans merci.

IMDb

7,6/10

Rotten Tomatoes

89 %

2 ÉDITIONS : DVD & ÉDITION LIMITÉE COMBO BRD / DVD



CONTENU DES ÉDITIONS

LE FILM: 105 MN

LANGUES : Français – Version Originale

AUDIO : 2.0 – 5.1

SOUS-TITRES : Français

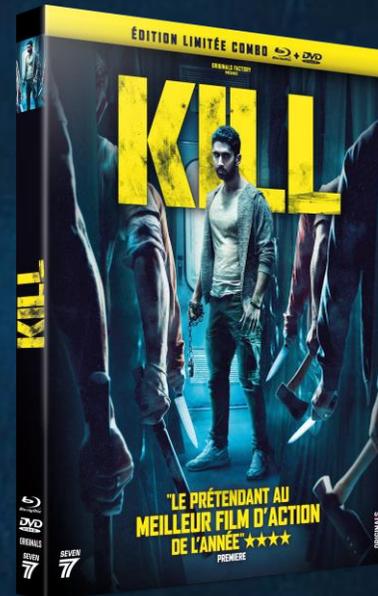
BONUS :

Entretien avec le réalisateur Nikhil BHAT et l'acteur principal Laksh LALWANI

Bande Annonce & Teaser



PRIX HT 16,39 €



PRIX HT 20,48 €



* Visuels et informations non-contractuels

ORIGINALS

commande@sevensept.com

SEVEN
7

CINEMA INUTILE, BLINK DIGITAL & DOLCE VITA FILMS
PRESENTENT

PREETI
PANIGRAHI

KANI
KUSRUTI

KESAV
BINOY KIRON

« Quelle année pour
le cinéma indien ! »
Première

« Une réussite
au féminin »
Télérama

« La révélation
de l'été »
Les Echos



Girls. will be girls

UN FILM DE
SHUCHI TALATI

EN DVD LE 10 JANVIER

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

Cinema
inutile

blink
digital

Dolce Vita

CAF

HUMMEL FILM

arte

SEVEN
77

« De très beaux portraits de femmes »

La Croix

« Un ravissant film d'apprentissage »

Marie-Claire

« Une émancipation féminine salvatrice »

Le Nouvel Obs



SYNOPSIS

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

Couleur | Durée : 1h59 | Son 5.1 et 2.0 Dolby Digital | Image 1.50:1 - 16/9
Version originale sous-titrée français et anglais

Notes Spectateurs **3,7/5** **ALLOCINÉ** **7/10** **Sens Critique**

Révéle au Festival de Sundance 2024 où le film a remporté le Prix du Public ainsi qu'un Prix d'Interprétation pour la performance de la jeune Preeti Panigrahi, *GIRLS WILL BE GIRLS* est un film d'une grâce et d'une sensibilité intense, une histoire d'émancipation féminine et de liberté. La mise en scène élégante et précise de Shuchi Talati narre avec une grande douceur l'éveil à la sexualité de Mira et sa relation complexe avec sa mère, interprétée par la talentueuse Kani Kusuruti (vu dans *All We Imagine as Light*).

SUPPLÉMENTS

- Entretien avec la réalisatrice Shuchi Talati
- Making-of
- Bande-annonce

PLAN MÉDIA :

PREMIERE
aufeminin
Télérama



12,29€ HT

[f/nourfilmscinema](#)

[t/nourfilms](#)

[i/nour_films](#)

NOUR
FILMS



LIAM NEESON
ABSOLUTION

EN DVD ET BLU-RAY
LE 10 JANVIER 2025



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR FAIRE LE BIEN

Après une vie de violence, un gangster atteint d'une maladie incurable tente de se racheter et s'attaque à de redoutables trafiquants d'humains.

Pour **Liam Neeson**, l'heure des comptes n'est pas près de sonner. Aucun défi ne l'effraie, il est à l'aise dans n'importe quel registre. Avec **ABSOLUTION**, tous les ingrédients sont réunis pour transcender le personnage-type qu'il interprète avec maestria. La star y explore une large palette d'émotions où action, drame et suspense se marient idéalement.

PAR LE RÉALISATEUR DE **SANG FROID** À QUI L'ON DOIT LE SUCCÈS
DES **ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V**.

UN THRILLER RICHE EN SENSATION PAR LES PRODUCTEURS DE **BLACK FLIES**
ET DE **THE GOOD CRIMINAL**.

UN MONTAGE DE **DINO JONSÄTER** (**LA TAUPE**, **MORSE**) QUI FAIT HONNEUR
AU SCÉNARIO DE **TONY GAYTON** (**CALCULS MEURTRIERS**).

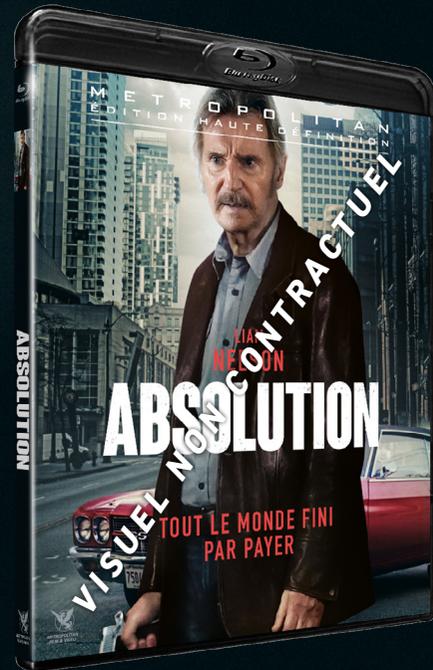
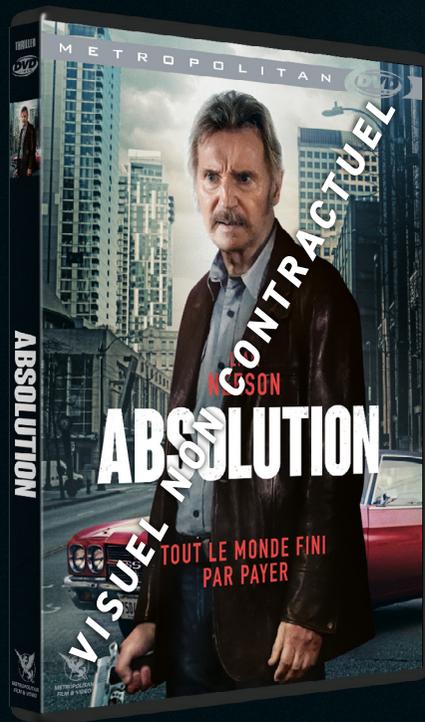
LA PARTICIPATION DE **RON PERLMAN** (**NIGHTMARE ALLEY**, **HELLBOY**)
ACTEUR AU VISAGE ET AU TALENT INOUBLIABLES.

COMPARABLE



3000 VENTES ENV. À 9 SEMAINES
(SOURCE GFK)





PLAN DE LANCEMENT

DVD

12,29 €

HT

IMAGE : 2.39 : 1 - 16/9
 SON : FRANÇAIS 5.1 DD
 ANGLAIS 5.1 DD
 SOUS-TITRES : FRANÇAIS
 DURÉE : 1H.54



3 512394 010208

CIBLE : H/F 50 ANS FANS DE LIAM NEESON ET AMATEURS DE THRILLERS

facebook



YouTube

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES (BANNIÈRES, PRE-ROLLS) • PLUS DE 3 MILLIONS DE CONTACTS

BLU-RAY

16,39 €

HT

IMAGE : 2.39 : 1 - 16/9 - HD 1080p
 SON : FRANÇAIS 5.1 DTS-HD
 ANGLAIS 5.1 DTS-HD
 SOUS-TITRES : FRANÇAIS
 DURÉE : 1H.58



3 512394 010215

SEVEN 7- COMMANDE@SEVENSEPT.COM • 01 56 43 12 00

© 2023 TG MOVIE LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © PROPRIÉTÉ GRAPHIQUE 2024 METROPOLITAN FILMEXPORT. INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELS - TOUS PUBLICS.



THE LAST HUMAN

LE 10 JANVIER 2025 EN DVD ET BLU-RAY

DANS LA DROITE LIGNÉE DE JE SUIS UNE LÉGENDE ET I ROBOT

Seule survivante d'une apocalypse nucléaire survenue quelques années plus tôt, Eve a trouvé refuge dans une base de vie située sur un plateau désertique. Elle y cohabite avec Arthur, un robot de défense rudimentaire auquel elle a fini par s'attacher. Un jour, au retour d'une expédition, elle se retrouve coincée hors de la base : Arthur semble ne plus la reconnaître et adopte une attitude hostile à son égard. Alors que la nuit tombe, Eve est gagnée par la peur.



LE SUCCÈS DE SCIENCE-FICTION DE L'ANNÉE DANS SON PAYS D'ORIGINE

- Une **PRODUCTION IMPRESSIONNANTE** dans un **UNIVERS POST-APOCALYPTIQUE NOVATEUR** et extrêmement détaillé
- Vainqueur du **MÉLIÈS D'ARGENT** au prestigieux **FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE TRIESTE**
- Par le réalisateur talentueux **PIOTR BIEDROŃ**, **MULTIRÉCOMPENSÉ** en festivals de cinéma de genre et de courts métrages (European Cinematography Awards (ECA), American Filmatic Arts Awards...)



ÉDITIONS

- DATE DE SORTIE DVD & BRD : 10 JANVIER 2025
- DURÉE : 88 MIN
- LANGUES : VOST ET VF
- SOUS-TITRES : FRANÇAIS
- FORMAT : 2.35
- GENRE : SCIENCE-FICTION, POST- APOCALYPTIQUE
- RATING : ACCORD PARENTAL
- BONUS : TBC

VISUELS NON-CONTRACTUELS



INFLUENCES



I AM LEGEND
fin du monde, territoire hostile, seul survivant



MOON
film de survie spatiale, solitaire, qui chronique le quotidien



I ROBOT
la peur du robot qui se retourne contre son maître

MÉDIAS 150K€ INVESTIS

CIBLE : HOMMES 18-35,
FANS DE SCIENCE-FICTION / POST-APO / SURVIVAL, GAMERS



POUR LA PREMIERE FOIS EN VERSION RESTAURÉE 4K

MOI,

CHRISTIANE F.

13 ANS,

DROQUÉE,

PROSTITUÉE...

DISPONIBLE EN COLLECTOR 4K BLU-RAY
LE 10 JANVIER

LE PORTRAIT D'UNE GÉNÉRATION PERDUE

« Les images sont si fortes et les performances si réalistes.

C'est un film de l'enfer ».

ROGER EBERT

« Un film phénomène aussi difficile à regarder hier qu'aujourd'hui. »

TÉLÉRAMA

SYNOPSIS

DANS LE BERLIN DES ANNÉES 1970, UNE ADOLESCENTE DEVIENT ACCRO À L'HÉROÏNE. TOUT DANS SA VIE COMMENCE LENTEMENT À SE DÉSAGRÉGER ALORS QU'ELLE SE LIE D'AMITIÉ AVEC UN PETIT GROUPE DE JUNKIES.

Note IMDb ★ 7,5/10

« Christiane F. est un regard triste sur les horreurs de la toxicomanie. »

NEW YORK TIMES

POINTS FORTS

Le film culte de ULI EDEL, réalisateur stakhanoviste de LA BANDE À BAADER et DERNIÈRE SORTIE POUR BROOKLYN.

L'interprétation de NATJA BRUNCKHORST que l'on retrouve l'année suivante dans QUERELLE de RAINER WERNER FASSBINDER.

Un duo de scénaristes composé du journaliste KAI HERMANN, et de HERMAN WEIGEL futur scénariste de L'HISTOIRE SANS FIN de WOLFGANG PETERSEN.

Un groupe de jeunes acteurs non professionnels dont aucun ne tournera d'autres films à l'exception notable de NATJA BRUNCKHORST.

La participation exceptionnelle de DAVID BOWIE accompagné de son guitariste CARLOS ALOMAR.

Une bande originale signée JÜRGEN KNIEPER qui composera par la suite celle des AILES DU DÉSIR de WIM WENDERS.

Une photographie hallucinée, œuvre de JÜRGEN JÜRGES (FUNNY GAMES, LA FEMME FLAMBÉE).

UN METTEUR EN SCÈNE ATYPIQUE

Réalisateur, scénariste, producteur et monteur de nationalité allemande, Uli Edel a une carrière des plus éclectiques. S'il se fait connaître mondialement en 1981 avec *Moi, Christiane F.*, deux autres coups d'éclats suivront en 1989 et 1993, avec respectivement *Dernière sortie pour Brooklyn* (également adapté d'une œuvre sulfureuse) et *Body* lequel met en scène Madonna et Willem Dafoe dans un florilège de scènes explicites. En 2008, le metteur en scène enragé fait un retour fracassant sur le devant de la scène internationale avec *La bande à Baader*, également adapté d'un livre. Cette plongée en apnée au cœur des actions violentes du groupe terroriste d'Extrême gauche, actif en Allemagne de l'Ouest jusqu'en 1977, fait écho à sa manière aux années d'oppression que traverse Christiane F.

LA SÉRIE TV

Moi, Christiane F. a également connu une déclinaison en plusieurs épisodes sur Amazon Prime. On y retrouve le même portrait d'une jeunesse paumée dans le Berlin Ouest des années 1970 qui, avide de liberté, expérimente la drogue et sombre dans la prostitution. Une franche réussite artistique, avec plus de glamour et moins de réalisme.

DAVID BOWIE

Le concert de David Bowie, qui a vécu à Berlin et dont Christiane F. est admiratrice, a en réalité été filmé à New York. Mais les décors ont été réarrangés pour que les spectateurs puissent croire qu'il se déroule réellement à Berlin. Le chanteur y interprète notamment sa chanson *Station to Station* issu de son album éponyme.

LE LIVRE

Publié en 1979 sous le nom complet de « *Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée...* », le livre est devenu un best-seller mondial écoulé à plus de 5 millions d'exemplaires. Tout est parti d'une rencontre entre l'adolescente et deux journalistes allemands, Kai Hermann et Horst Rieck, qui enquêtaient sur la situation de jeunes SDF. Le témoignage de la jeune fille qu'ils rencontrent est tellement fort que l'article se transforme en biographie. Les conséquences induites par la parution du livre en Allemagne Fédérale et dans une partie du monde occidental, sont encore présentes dans la société actuelle. Ce que raconte cette jeune fille et la confession douloureuse de sa mère nous apprend beaucoup de choses, non seulement sur la consommation de drogues dures, mais aussi sur le désespoir de la jeunesse face à la détérioration du monde contemporain. La parution dans le magazine Stern des entretiens puis la publication du livre ont suscité l'engouement immédiat des jeunes alors que les adultes ont été pris d'effroi. *Moi, Christiane F.* se verra dès lors imposé comme lecture obligatoire dans les écoles allemandes à des fins pédagogiques.

NOUS, LES ENFANTS

DE LA STATION ZOO

Moi, Christiane F. doit être vu à la fois comme une mise en contexte de ce qu'était la société berlinoise des années 1970 et un pamphlet anti-drogue des plus radicaux. Si sa consommation y joue un rôle important, la description de l'environnement et de la réalité sociale dans laquelle vivent ces jeunes l'est tout autant. Kai Herrman, l'un des deux journalistes qui a recueilli le témoignage de Christiane Felscherinow, a notamment déclaré que « Dans le Berlin-Ouest des années 70, les adolescents, réfractaires à l'insertion dans la société, expérimentaient des choses illégales pour s'extraire de l'autorité de la police, de leurs parents, dont la génération a été élevée avec le National-Socialisme. Ils ont essayé tout ce qui modifie la conscience. Il ne leur importait qu'une chose : l'enivrement. Il s'agissait d'avoir le sentiment d'être vivant coûte que coûte ». Plusieurs facteurs sont à l'origine de cette envie d'enivrement mortifère. La situation politique d'une part qui voit la menace terroriste portée par la Fraction Armée Rouge (RAF) augmenter considérablement la présence oppressante de la police. L'absence totale de soutien psychologique d'autre part, face à un sentiment profond d'abandon. Tout cela, le film de Uli Edel le capte avec aisance faisant de *Moi, Christiane F.* un document exceptionnel.

LA DESCENTE AUX ENFERS

Moi, Christiane F. est un film d'horreur qui ne dit pas son nom. L'histoire d'une adolescente qui incarne l'innocence et devient aussi dépravée que l'héroïne de n'importe quel film d'horreur. Comme elle, tout semble conduire de la pureté à la dépravation, emporté par une mécanique du mal qui la dépasse et la transforme en zombie... C'est dans la station de métro Zoo du centre de Berlin que se déroulent la plupart des séquences. Là que Christiane achète sa came, se fait ses shoots et tapine occasionnellement. Dans la République Fédérale d'Allemagne des années 1970, le témoignage de Christiane Felscherinow a ébranlé la société allemande, la forçant à regarder en face le mal-être d'une partie de sa jeunesse et à s'attaquer de front aux ravages provoqués par l'addiction aux drogues dures.

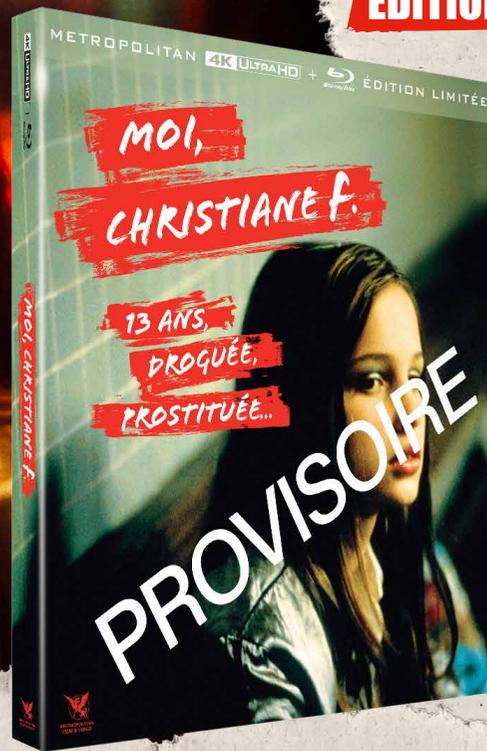
QUE DEVIENT CHRISTIANE FELSCHERINOW ?

Elle a écrit la suite de son histoire dans une autobiographie en 2013 : *Moi, Christiane F., la vie malgré tout* où elle raconte les hauts et les bas de sa deuxième existence, entre drogue, cure de désintoxication et passage en prison, après le succès fulgurant de son premier livre qui a bouleversé son existence tout en lui assurant une rente à vie.



COFFRET COLLECTOR 4K + BLU-RAY

ÉDITION DIGIPAK LIMITÉE



LE FILM EN VERSION REMASTÉRISÉE 4K.

FORMAT IMAGE :

1.78 : 1 - HD 3840X2160P / 1920X1080P

FORMAT AUDIO :

FRANÇAIS / ALLEMAND 5.1 DTS HD MASTER AUDIO

SOUS-TITRES : FRANÇAIS

DURÉE : 2 H. 11

SUPPLÉMENTS :

LA DISTRIBUTION DES RÔLES

COMMENTAIRE AUDIO DE ULI EDEL

INTERVIEW DE L'ACTRICE PRINCIPALE NATJA BRUNCKHORST

NOUS, LES ENFANTS DE LA STATION ZOO

BANDES-ANNONCES.



24,58 €
HT

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE

H/F 25-50 ANS
FANS DU LIVRE ET DE DAVID BOWIE.

PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS dans la presse spécialisée



INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES
(prérolls, habillage et bannières)





Le chef-d'œuvre de
Park Chan-Wook pour la première fois
en édition unitaire 4K UHD

le 10 janvier 2025

OLD BOY



CJ ENTERTAINMENT

CELSIUS®



***** L'EXPRESS ***** L'HUMANITE ***** LE PARISIEN ***** POSITIF ***** TELERAMA

« UN FILM NOIR HALLUCINÉ. »

TELECINEOBS

« UNE SUCCESSION ININTERROMPUE DE CHOCS VISUELS. »

LIBÉRATION

« UN BÂLETT SOMPTUEUX MENÉ DE MAIN DE MAÎTRE. »

A VOIR A LIRE

Un père de famille sans histoire est enlevé sans raison apparente. Au désespoir de la séquestration succède la rage vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché, toujours sans explication, après 15 ans de captivité.

Avec ses couleurs flamboyantes et sa musique entêtante, **OLD BOY** est aussi opératique qu'un **SERGIO LEONE** néo-noir. Film le plus célèbre et le plus emblématique de **PARK CHAN-WOOK**, il continue à vous hanter et à vous provoquer bien après le visionnage.

Récompensé au Festival de Cannes 2004 par le **Grand Prix du Jury**, la plus prestigieuse récompense après la Palme d'Or, le film central de la trilogie est passé à 2 voix de la récompense suprême. Si **OLD BOY** est bien l'adaptation officielle d'un manga japonais, le scénario s'en éloigne. **PARK CHAN-WOOK** avait alors révélé que le futur réalisateur de **PARASITE, BONG JOON-HO**, lui avait conseillé de lire **OLD BOY** sans savoir qu'un jour le récit serait transposé au cinéma. Pour autant, le mobile et les moyens de la vengeance sont différents. Les points communs demeurent l'expérience d'enfermement et un méchant qui ne se cache pas. **OLD BOY** a été l'un des plus gros succès de l'année 2003 en Corée du Sud, dépassant au box-office **KILL BILL : VOLUME 1**. À la suite de ce triomphe, un remake américain réalisé par **SPIKE LEE** a été mis en chantier par les studios Universal. Aujourd'hui, son statut de film culte lui assure une pérennité et un prestige auxquels bien des metteurs en scène rêvent d'accéder.



© Propriété graphique 2024 Metropolitan Filmexport. Informations et visuels non contractuels. Film interdit aux moins de 16 ans.



DURÉE : 1H59 **LANGUES** : Français 5.1 DTS-HD Master Audio Coréen 5.1 DTS-HD Master Audio
SOUS-TITRES : Français **FORMAT VIDEO** : 2.35:1 - 16/9
RESOLUTION HD : 1920x1080

SUPPLÉMENTS :
Commentaires audio de Park Chan-Wook, du directeur de la photo et des acteurs
Making-of • Interviews de l'équipe du film
Scènes coupées et alternatives • Bande-annonce

24,58 € HT



EMAIL : COMMANDE@SEVENSEPT.COM
WWW.METROFILMS.COM

SEVEN
7

Patrick TIMSIT

Thierry LHERMITTE

UN
INDIEN
DANS LA VILLE

En Version restaurée 4K
pour ses 30 ans !!

LE 10 JANVIER EN ÉDITION LIMITÉE BLU-RAY RESTAURÉE 4K
+ LE DVD DU FILM OFFERT

UN INDIEN DANS LA VILLE

**UNE COMÉDIE CULTE TOUJOURS AUSSI IRRÉSISTIBLE !
30 ANS DÉJÀ !**

**Avec près de 8 millions de spectateurs,
Un Indien dans la ville est un énorme succès en salles.**



**Un film de
Hervé PALUD**

**Avec
Thierry LHERMITTE
Patrick TIMSIT
Ludwig BRIAND
Arielle DOMBASLE**



**UN PETIT INDIEN D'AMAZONIE DÉBARQUE À PARIS
AVEC...SA MYGALE ET SON ARC !**



Parti en Amazonie retrouver son ex-femme Patricia, Stéphane, fringant boursier, découvre avec stupeur qu'il est le père de Mimi-Siku, un petit homme des bois de 13 ans. Lié par une promesse, Stéphane rebaptisé Baboune ramène Mimi-Siku à Paris à la surprise de son associé Richard et de sa fiancée Charlotte. Pas facile de garder l'oeil sur un enfant qui n'a jamais vu la ville, sabote les projets de mariage, lâche sa mygale Maïtika un peu partout, ou escalade la Tour Eiffel !

UN INDIEN DANS LA VILLE



En édition **BLU-RAY** inédit
version restaurée 4k



+ **DVD** du film **OFFERT**

CONTENU BLU-RAY **LE FILM VERSION RESTAURÉE**

Durée: 97 mn

Format image : 1.85 – 16/9

Format audio : Français 5.1

1 BONUS INÉDIT

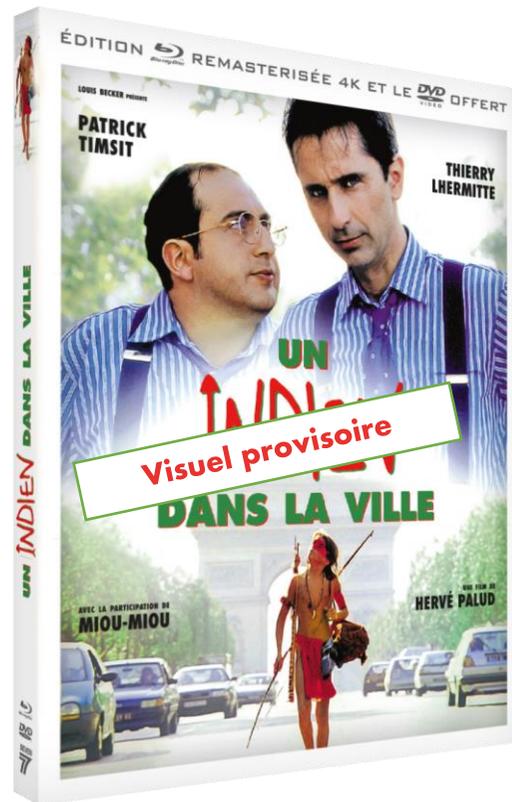
CONTENU DVD OFFERT **LE FILM :**

Durée :97 mn

Format image : 4/3 – 16/9

Format audio : Français 2,0

Prix 16,39 € HT



informations et visuel non contractuels

The image features two women in profile, looking towards the right. The woman in the foreground has dark, curly hair and is looking slightly downwards. The woman behind her has blonde hair with bangs and is looking forward. The background is dark, making the subjects stand out.

ASTRID & RAPHAËLLE

La SAISON 5 INÉDITE

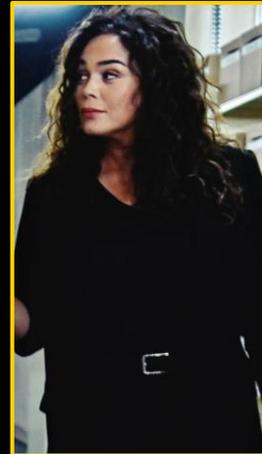
En COFFRET 3 DVD – Le 10 janvier 2025

ASTRID & RAPHAËLLE

NOTRE DUO D'ENQUÊTRICES ATYPIQUES
REMPILE POUR DE NOUVELLES ENQUÊTES



SARA
MORTENSEN



LOLA
DEWAERE

TIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZON



TIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZON

Télé 2 Semaines



Télé Loisirs



L'Humanité



Synopsis Saison 5

Astrid et Raphaëlle remplissent pour une nouvelle salve d'enquêtes qui les verront s'allier aux services secrets, poursuivre un tueur professionnel, côtoyer les mormons, le monde hippique, le dernier descendant d'une tribu aztèque, un temple bouddhiste, un plateau de tournage ou encore affronter un criminel se transformant dangereusement à la pleine lune... Mais nos deux héroïnes ont également fort à faire sur le plan sentimental : quelle épreuve devra affronter Astrid pour empêcher Testuo de repartir définitivement au Japon ? Comment Raphaëlle va-t-elle gérer son nouveau couple avec Nico alors qu'elle est enceinte ? Par-dessus tout, les deux femmes devront faire face au retour de Lamarck le némésis d'Astrid, pour un ultime défi...

4,1 Spectateurs



Figaro Magazine



ASTRID & RAPHAËLLE

LA SAISON 5 INÉDITE

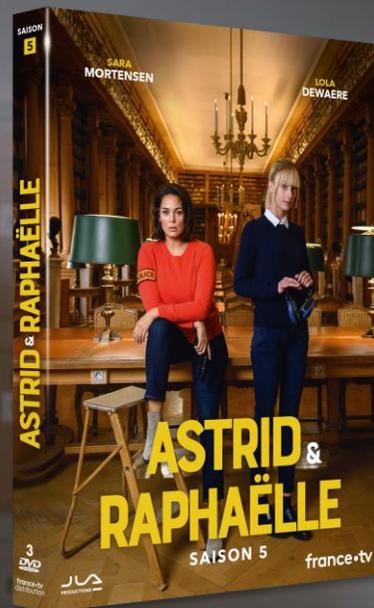
Un COFFRET 3 DVD
8 X 52 MIN

Format image : 16/9
Format audio : Français
Sous-titres : Sourds et malentendants



16,39 €HT

COMPARABLE SAISON 4
GFK à 12 semaines : 1 991 ex
GFK à date : 2 737 ex



ÉGALEMENT
DISPONIBLE

COFFRET INTÉGRAL
SAISONS 1 à 4

13 DVD
32 X 52 MIN + 1 X 90 MIN

32,78 €HT



SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com



SUR LA DALLE

*D'après le polar de
Fred Vargas*

**EN ÉDITION DVD
LE 10 JANVIER**

france•tv

SUR LA DALLE

ADAPTÉ DU ROMAN À SUCCÈS DE FRED VARGAS

SORTIE LE **17 MAI 2023** AUX ÉDITIONS FLAMMARION
CLASSÉ DANS LES **MEILLEURES VENTES** DE L'ÉDITEUR

RETROUVEZ DANS CETTE ADAPTATION DE LA **REINE DU POLAR** LE
COMMISSAIRE ADAMSBERG À L'INTUITION IMPLACABLE ET À LA SENSIBILITÉ
SINGULIÈRE

UN CASTING REMARQUABLE :

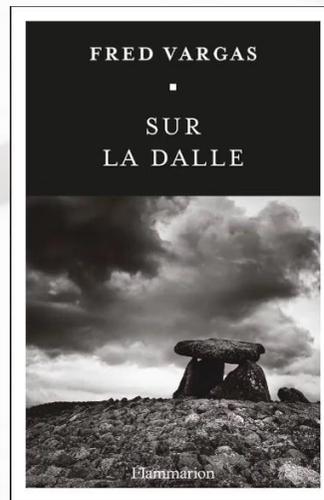
Yvan Attal dans la peau du commissaire Adamsberg. Il est entouré de **Louis-Do de Lencquesaing**, **Sylvie Testud**,
Virginie Ledoyen, **Corinne Masiero**, **Micha Lescot**, **Claire Nebout**, **Eric Caravaca**...



« Le très beau retour au polar
de Fred Vargas »
L'EXPRESS

« Le grand retour de Fred Vargas,
son célèbre enquêteur si attachant
et original nous avait manqué »
RFI

« On retrouve la Vargas qu'on
aime dans cet Adamsberg-là »
LE POINT



PAR LA RÉALISATRICE **Josée Dayan** ayant déjà
porté à l'écran par le passé *Sous les vents de
Neptune*, *L'homme aux cercles bleus*, *L'homme à
l'envers*, *Un lieu incertain* et *Quand sort la recluse*.

RÉSUMÉ : Dans cette affaire, le **commissaire Adamsberg**, héros de la romancière Fred
Vargas, flic à l'intuition implacable et à la sensibilité singulière enquête en Bretagne sur les
traces d'un tueur en série sévissant non loin de Combourg, là où
l'illustre Chateaubriand passa une bonne partie de sa jeunesse...

SUR LA DALLE



FRED VARGAS - RÉCOMPENSES ET SUCCÈS ÉDITORIAL

L'Homme aux cercles bleus - Prix du festival de Saint-Nazaire.

L'Homme à l'envers - Grand prix du roman noir de Cognac, Prix Mystère de la critique.

Pars vite et reviens tard - Prix des libraires, Grand prix des lectrices de Elle.

À ces récompenses s'ajoute un grand succès éditorial dans le classement des auteurs, elle est l'une des romancières les plus traduites à l'international dans le genre policier.

LES ADAPTATIONS DE FRED VARGAS

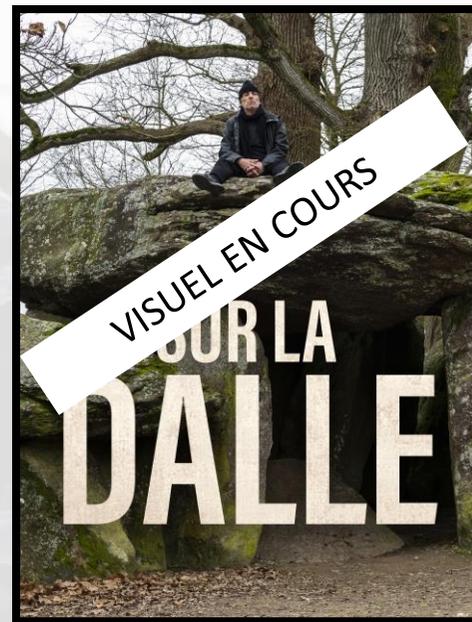
6 adaptations dont « PARS VITE ET REVIENS TARD » sortie en salles.



Un cumul GFK de + 68 000 unités vendues

L'édition DVD

2 épisodes de 90 mn



LES 2 ÉPISODES (2 x 90 mn)

Format image : 16/9

Format audio : Français

Sous-titres : Sourds et malentendants

12,29 €
HT



informations et visuel non contractuels

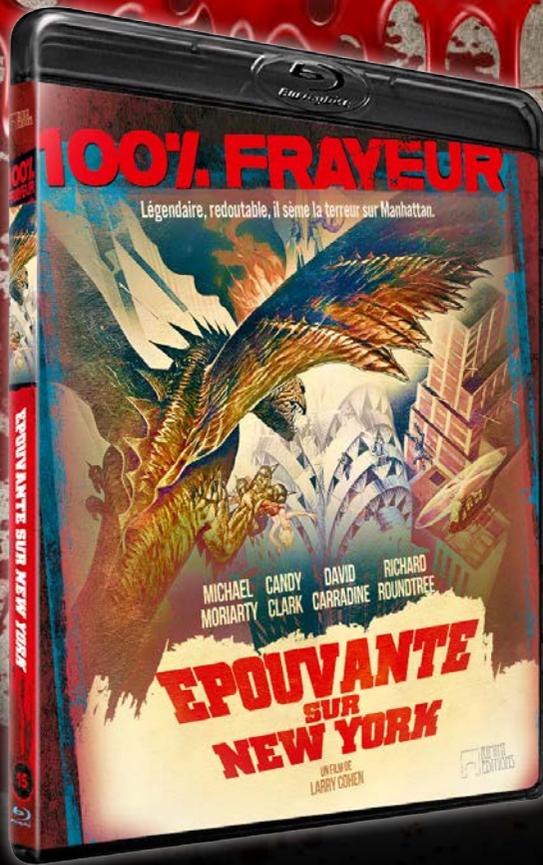
LE FILM DE MONSTRES CULTE SIGNÉ LARRY COHEN EN RÉÉDITION BLU-RAY !

« Larry Cohen prouve une fois de plus, avec ce chef-d'œuvre étrange, qu'il est l'un des réalisateurs américains de films d'horreur les plus créatifs, les plus originaux et les plus intelligents. »

TV GUIDE

« La vision du film laisse surtout l'impression de passer un excellent moment face à cette histoire inventive de monstre géant. »

DEVILDEAD.COM



PRIX UNITAIRE :
12,29 € HT

« Il ne ressemble à aucun autre film de monstres que vous aurez l'occasion de voir. »

BLURAY.COM

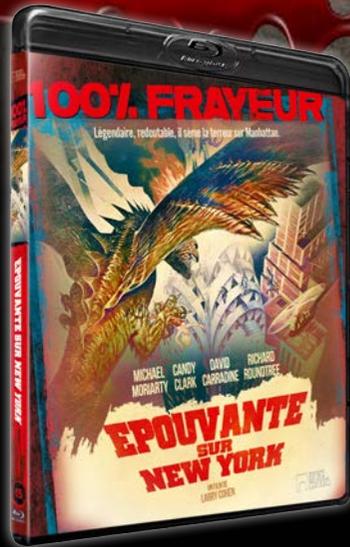
« Un film de monstres d'enfer ! »

DVD TALK

APRÈS LE SUCCÈS DE L'ÉDITION COMBO DVD + BLU-RAY ÉPUISEE EN QUELQUES SEMAINES, UNE RÉÉDITION BLU-RAY IMMANQUABLE !



À Manhattan, les forces de police sont confrontées à plusieurs crimes aussi atroces qu'étranges. Au même moment, un énorme monstre volant est aperçu dans le ciel de New York.



Un film signé **LARRY COHEN**
réalisateur de plusieurs
œuvres de référence,
et créateur de la série
LES ENVAHISSEURS



PRIX : 12,29 € HT

« *Nerveux, rapide et parsemé de dialogues pleins d'esprit,
le scénario de Cohen conserve l'esprit des films
de monstres classiques.* »

ALLMOVIE

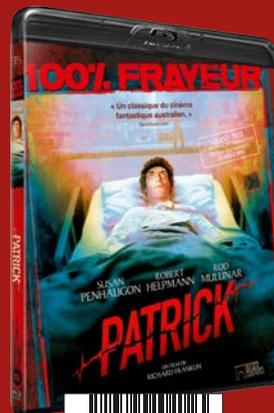
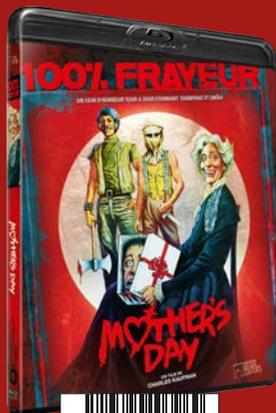
MASTER HD / USA / 1982 / COULEUR / 92 MN / 1920 X 1080P / FORMAT 1.78 - 16/9
LANGUES : FRANÇAIS STÉRÉO - ANGLAIS STÉRÉO / SOUS-TITRES FRANÇAIS

SUPPLÉMENTS :
ÉPOUVANTE SUR NEW YORK : EFFETS SPÉCIAUX ET STOPMOTION (17'38)
PAR JEAN MANUEL COSTA, RÉALISATEUR, SPÉCIALISTE DE LA STOPMOTION
COMMENTAIRE AUDIO DE LARRY COHEN - FILM ANNONCE

DÉJÀ PARUS



DÉJÀ PARUS



SEVEN 7 : commande@sevensept.com - Tél : 01 56 43 12 00

DEUX FILMS À GRAND SPECTACLE EN ÉDITIONS DVD SINGLE – PETITS PRIX

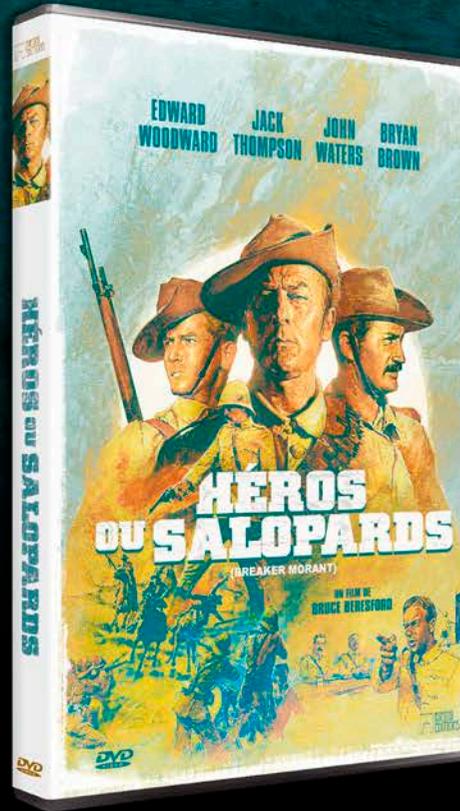
HÉROS DU SALOPARDS

« Une sorte de proche cousin
du chef-d'œuvre de 1957
de Stanley Kubrick,
LES SENTIERS DE LA GLOIRE. »

CREATIVE LOAFING

« Excellent film anti-guerre
de la "nouvelle vague"
australienne. »

ATLANTIC CITY WEEKLY



LA FIEBRE DE L'OR

« Ce suspense bénéficie de décors
à couper le souffle, de bonnes
interprétations, d'une vraie
ambiance. Du plaisir à l'ancienne. »

PULP AND DAGGER

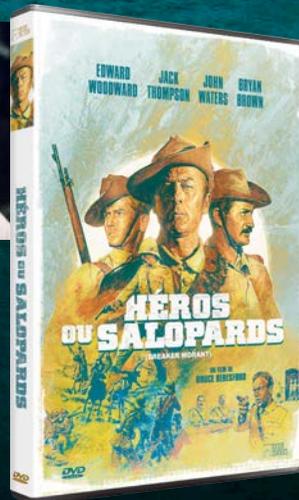
« Un film visuellement très beau. »

THE SPINNING IMAGE



HÉROS DU SALOPARDS

Au début du XX^e siècle, en Afrique du Sud, la guerre des Boers oppose les Britanniques aux descendants des colons hollandais et allemands. Trois soldats appartenant au contingent australien, sous les ordres de l'état-major anglais, sont accusés d'avoir tué des prisonniers Boers. Le procès permet de revivre l'enchaînement des événements.



Australie | 1980 | Couleur | 103 mn
Format 1.85 - 16/9 | Français 2.0 - Anglais 2.0
Sous-titres français

PRIX : 8,19 €HT



SUPLÉMENTS :

Interview Bruce Beresford,

réalisateur (18'45)

Interview de Bryan Brown, comédien (31')



LA FIEBRE DE L'OR

Andrea Spalding engage l'aventurier Jean Dupré pour l'aider à retrouver son mari disparu dans les montagnes inhospitalières du grand nord canadien. Sur place, ils rencontrent Silas McGee, un vieil ermite à la recherche depuis 30 ans d'un gisement d'or. Silas est obsédé par ce trésor et prêt à tout pour empêcher quiconque de s'en approcher.



USA | 1982 | Couleur | 99 mn
Format 2.35 - 16/9
Langues : Français Dual Mono
Anglais Dual Mono | Sous-titres français

PRIX : 8,19 €HT



SEVEN 7 : commande@sevensept.com

INÉDIT

MASTER HAUTE DÉFINITION

ROCK
HUDSON

SECONDS

L'OPÉRATION DIABOLIQUE

UN FILM DE
JOHN FRANKENHEIMER

- SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 1966 ▪
- SÉLECTION AUX OSCARS 1966 ▪
MEILLEURE PHOTOGRAPHIE NOIR ET BLANC
- GRAND PRIX DU NATIONAL FILM PRÉSERVATION BOARD ▪

« EXCELLENT THRILLER PARANOIAQUE,
UNE ŒUVRE VISUELLEMENT SPLENDE... »

LES INROCKUPTIBLES

ÉDITION COLLECTOR À TIRAGE LIMITÉ
EN DIGIBOOK BD / DVD / LIVRE DE 60 PAGES + BONUS
NOUVEAU MASTER SOURCE 2K RESTAURÉ

SECONDS

L'OPÉRATION DIABOLIQUE

Un film de JOHN FRANKENHEIMER

Avec ROCK HUDSON, FRANK CAMPANELLA, FRANCES REID

NOTE IMDB : 7.6 / 10

Le banquier Arthur Hamilton, d'âge mûr, a la possibilité de démarrer une vie nouvelle lorsque son ami qu'il croyait décédé, réapparaît et l'incite à se faire également passer pour mort. Une firme spécialisée maquille sa mort et le transforme par chirurgie. La nouvelle vie de Hamilton débute sous des auspices favorables, avec le soutien d'un psychologue de la firme. Mais son existence n'est pas telle qu'il l'avait envisagée et les difficultés ne vont pas tarder à s'accumuler.

VISUEL NON-DÉFINITIF

SIDONIS
GALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 10 JANVIER 2025

SEVEN
77

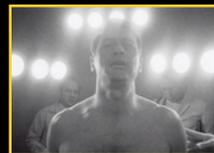
DIABOLIQUEMENT EFFICACE AVEC UNE MISE EN SCÈNE ENTRE FILM NOIR ET FILM D'HORREUR

• UN METTEUR EN SCÈNE DE LÉGENDE 19 FOIS RÉCOMPENSÉ : **JOHN FRANKENHEIMER**
(*LE PRISONNIER D'ALCATRAZ*, *LE TRAIN*, *SEPT JOURS EN MAI*, *LE PAYS DE LA VIOLENCE*, *BLACK SUNDAY*) SIGNE ICI LE CHEF-D'ŒUVRE DE SA FILMOGRAPHIE.

• **ROCK HUDSON** (*EL PERDIDO*, *TAZA FILS DE COCHISE*, *LES AFFAMEURS*, *LES GÉANTS DE L'OUEST*)
PARTICULIÈREMENT IMPRESSIONNANT, CERTAINEMENT SON MEILLEUR FILM .

• UN CAST EXCELLENT AVEC **JOHN RANDOLPH** (*SERPICO*) ET **FRANCES REID** (6 FOIS RÉCOMPENSÉE
DONT UN AWARD POUR TOUTE SA CARRIÈRE)

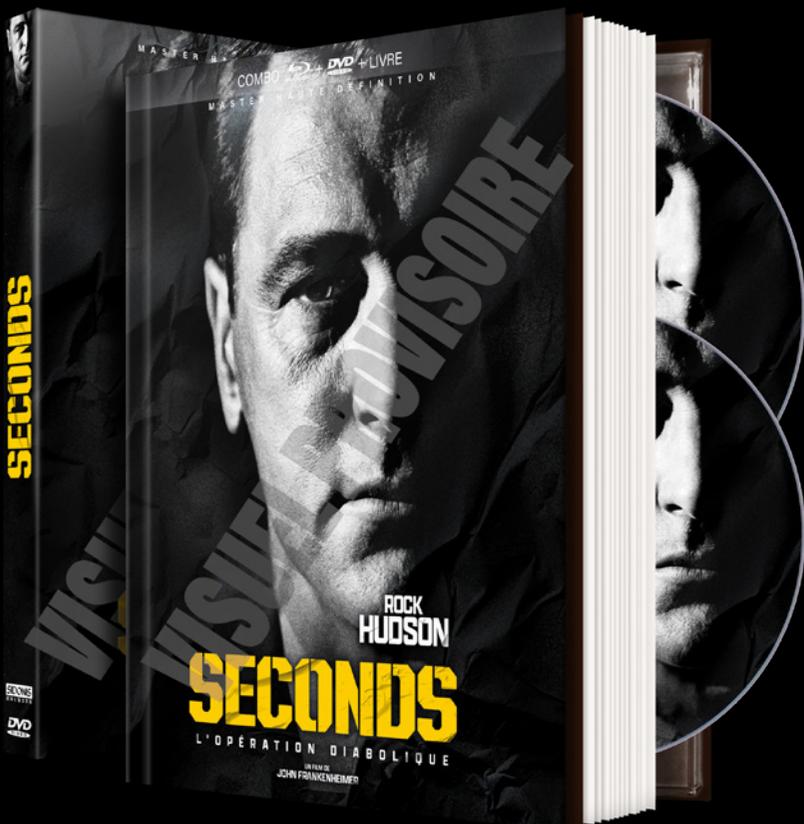
• UN SCÉNARIO DÉRANGEANT, UN PAROXYSMES INOUBLIABLE, UNE SPLENDE ADAPTATION DU ROMAN
DE DAVID ELY, UN FILM INTELLIGENT ET COMPLEXE



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 16 MAI 1966

106 MN RATIO 16/9 - 1.85 - NOIR ET BLANC VO AMÉRICAINE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS ET VF - MONO
INTERDIT - DE 12 ANS

BONUS : LIVRE DE 52 PAGES ÉCRIT PAR OLIVIER PÈRE (DIRECTEUR CINÉMA D'ARTE FRANCE)
INTERVIEW DE JOHN FRANKENHEIMER (11 MN), **JAMES WONG HOWE**, **L'ŒIL DE LA CAMÉRA** (20 MN),
JOHN FRANKENHEIMER, MAÎTRE DU CINÉMA (50 MN),
À PROPOS DU TOURNAGE PAR ROCK HUDSON (4 MN)



DIGIBOOK BRD/DVD + LIVRE
52 PAGES
24.58 € HT



3 512394 010109

DVD
13.93 € HT



3 512394 010093

MASTER HAUTE DÉFINITION

ROBERT SHAW • MARTHE KELLER • BRUCE DERN

BLACK SUNDAY

UN FILM DE JOHN FRANKENHEIMER



INÉDIT
EN BRD

TERREUR À GRANDE ÉCHELLE AU DESSUS DU SUPER BOWL AMÉRICAIN

ÉDITION COLLECTOR À TIRAGE LIMITÉ

EN COMBO BLU-RAY / DVD + LIVRET DE 48 PAGES
ÉCRIT PAR OLIVIER PÈRE + BONUS

NOUVEAU MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ

BLACK SUNDAY

Un film de JOHN FRANKENHEIMER

Avec ROBERT SHAW, MARTHE KELLER, BRUCE DERN

NOTE IMDB : 6,8 / 10

Le pilote de dirigeable Michael Lander, qui a enduré les horreurs de la guerre du Vietnam, est devenu psychotique. Désireux de se suicider en grande pompe, il s'associe à la terroriste palestinienne Dahlia, qui prévoit d'utiliser Lander pour faire exploser une bombe lors du Super Bowl en faisant s'écraser son avion sur les gradins bondés. Alors que des milliers de vies sont en jeu, l'agent militaire israélien Kabakov fait équipe avec le FBI pour tenter d'empêcher le meurtre-suicide de Lander.

SIDONIS
CALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 10 JANVIER 2025

SEVEN
77

ILS VOULAIENT UN MONDE SANS HÉROS... C'ÉTAIT SANS COMPTER SUR LUI !

- UN METTEUR EN SCÈNE DE LÉGENDE 19 FOIS RÉCOMPENSÉ :
JOHN FRANKENHEIMER (*RONIN, LE PRISONNIER D'ALCATRAZ, LE TRAIN, SEPT JOURS EN MAI, LE PAYS DE LA VIOLENCE, UN CRIME DANS LA TÊTE*)
- UN CAST DE RENOM AVEC **ROBERT SHAW** (*LES DENTS DE LA MER, L'ARNAQUE*) ÉCLATANT D'EFFICACITÉ ET DE RETENUE FACE À **BRUCE DERN** (*GATSBY LE MAGNIFIQUE, NEBRASKA, LES 8 SALOPARDS*) 18 FOIS RÉCOMPENSÉ ET À **MARTHE KELLER** (*MARATHON MAN, LE DIABLE PAR LA QUEUE*)
- D'APRÈS LE ROMAN DE **THOMAS HARRIS**, QUI CRÉA LE PERSONNAGE DE **HANNIBAL LECTER**, UN EXCELLENT SPECTACLE, HALETANT ET EFFICACE AVEC DES SCÈNES SAISSANTES DE RÉALISME
- UNE INTRIGUE BASÉE SUR L'ORGANISATION TERRORISTE SEPTEMBRE NOIR, QUI INSPIRA ÉGALEMENT **STEVEN SPIELBERG** POUR SON FILM "MUNICH"



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 17 AOÛT 1977

143 MN • RATIO 16/9 - 2.39 • COULEUR • VO AMÉRICAINE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS ET VF • MONO

INTERDIT - DE 12 ANS

BONUS : PRÉSENTATION DU FILM PAR **JEAN-FRANÇOIS RAUGER** (CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE)

■ LIVRET DE 48 PAGES ÉCRIT PAR **OLIVIER PÈRE** (DIRECTEUR CINÉMA D'ARTE FRANCE)

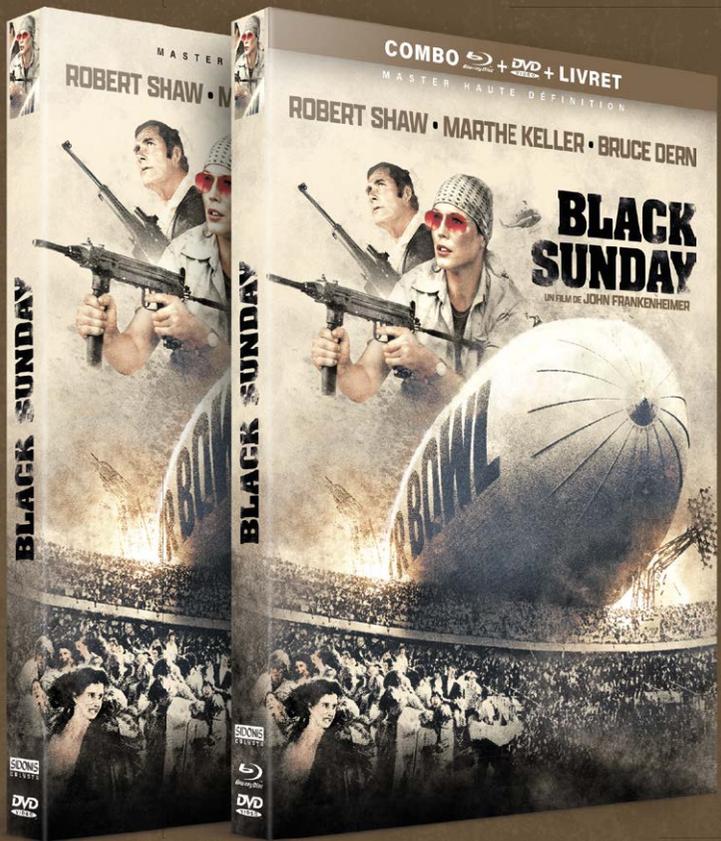
■ DOCUMENTAIRE **ROBERT SHAW : JAWS, DRINKS AND TEARS** (50 MN)

■ INTERVIEW **ROBERT EVANS** PAR **WES ANDERSON** (47 MN)

PLAN MÉDIA

ANNEES LASER
LE MAGAZINE DU CINÉMA À DOMICILE

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



DVD AVEC FOURREAU
13.93 € HT

COMBO BRD/DVD + LIVRET
20.48 € HT



4K ULTRA HD™**HDR**
High Dynamic RangeDVD
AVEC FOURREAU
10,65 € HTBLU-RAY
AVEC FOURREAU
12,29 € HT4K UHD
AVEC FOURREAU
16,39 € HT

3 512394 010604



3 512394 008991



3 512394 010611

From BEYOND

(AUX PORTES DE L'AU-DELÀ - 1986)

Un film de **STUART GORDON**Avec **JEFFREY COMBS**, **BARBARA CRAMPTON** et **TED SOREL**

LE FILM LE PLUS AMBITIEUX DE STUART GORDON, PROBABLEMENT SON CHEF-D'OEUVRE



Deux chercheurs en paranormal, le Dr Pretorius (Ted Sorel) et son assistant Crawford Tillinghast (Jeffrey Combs), développent un appareil pour stimuler la glande pinéale, afin de percevoir l'existence d'autres réalités dimensionnelles. Mais lors des expérimentations, d'étranges formes apparaissent, qui attaquent les scientifiques. Seul Crawford s'en sort indemne et est interné après avoir voulu raconter son histoire. Une jeune psychiatre de l'hôpital (Barbara Crampton) lui demande alors, de reconduire l'expérience du Dr Pretorius. Mais le Docteur a survécu à l'insu de Crawford et s'est transformé en une monstrueuse créature polymorphe...

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 27 FÉVRIER 1987**BD 66 / 4K UHD / HDR 10 / 2160 - 23.98p / ENCODAGE HEVC**VO DTS-HD MASTER AUDIO 2.0 / VF DTS-HD MASTER AUDIO 2.0
VERSION US ORIGINALE 85 MN • SOUS-TITRES FRANÇAIS
FORMAT 1.85 • COULEUR**BD 50 / SOURCE MASTER HD / 1080 - 23.98 p / ENCODAGE AVC**VO DTS-HD MASTER AUDIO 2.0 / VF DTS-HD MASTER AUDIO 2.0
VERSION DIRECTOR'S CUT 85 MN • SOUS-TITRES FRANÇAIS
FORMAT 1.85 • COULEUR

DVD 9 : 85 MN • RATIO 16/9 - 1.85 • COULEUR • VO ANGLAISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS ET VF • DOLBY STÉRÉO

BONUS : INTERVIEW DE STUART GORDON • INTERVIEW DE BARBARA CRAMPTON
• INTERVIEW DE RICHARD BAND • DOCUMENTAIRE MONSTERS AND SLIME : LES EFFETS SPÉCIAUX DE FROM BEYOND

PLAN MÉDIA**L'ANNÉE LASER**
LES MAGAZINES DU CINÉMA À DOMICILE

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

SIDONIS
GALYSTA**SORTIE NATIONALE LE 10 JANVIER 2025****SEVEN**
77